

Nom & prénom : /3AEC Classe : / G : / Date :

NOTE	Visa des parents	Visa de la direction

Texte : Je m'appelle Louis Marie, je voyage en cachette à bord d'un navire qui me conduit en Angleterre. Al'aube, l'équipage découvre ma présence et décide de me jeter à la mer.

Le jour s'était levé et Pain noir qui examinait le nez en l'air, avait en tout le temps de me reconnaître.

- Par quel hasard es-tu ici ? Alors, c'est toi l'homme en trop ? Il siffla et plusieurs hommes d'équipage apparurent sur le pont ; à leur tête le skipper à la longue figure jaune.

- C'est un espion, hurlait Pain noir, je le connais, il faut le jeter par dessus la mer.

- Pain noir, dis-je d'une voix changée (...) je te connais toi aussi, tu n'es qu'un sale petit poisson de rivière. Je n'ai pas peur de toi.

Pierre Mac Orlans, Les chiens clients du bon chien jaune, Ed. Gallimard.

I Compréhension de l'écrit (5pts)

1) Complète le tableau suivant :

Auteur	Source	Edition

2) A quel moment l'équipage a découvert le clandestin ?

3) Le clandestin veut dire : - un espion ? un pirate ? un voyageur en cachette ?

Choisis la bonne réponse.

4) Quelle qualité montre le narrateur ? Justifie ta réponse.

II Langue / Communication :

1. Donne le sens des mots suivants :

Le capitaine : - - -

Le mousse : - - -

2. Complète les pointillés par l'expression de coordination qui convient :

Le narrateur - Pain noir sont des ennemis.

Louis Marie est en danger - il n'a pas peur.

3. Exprime la cause avec "comme"

Le clandestin est un espion, ils l'ont jeté dans l'eau.

4. Exprime la conséquence avec (si — que).
Le clandestin est courageux ; il n'a pas peur de Pain Noir.
5. Exprime avec la même phrase la cause avec grâce à.
6. Ecris correctement les participes passés.
 - As-tu reçu les lettres que je t'avais (écrit)
 - J'ai reçu l'information et je l'ai (transmis).

III Production écrite

L'équipage a jeté le narrateur dans la mer, imagine la suite :

- Le lieu de l'action
- Le héros
- Dans la mer → aventures
- Comment il a été sauvé